

平成10年 第51回～第61回



第56回 戸外まであふれた超満員のコンサート会場、話ばジャズから日本の政治まで...



第56回 永さんのするどいツッコミにプロシンガーの笈田さんも思わず爆笑。

第53回 小三治のオーディオ人生



音を追求すると
に行きつく世界』

入場無料で開催する。『テレビで音響が紹介された時、聴きたいという反響がすごかった』と、シエラマンの購買課代表は語る。コンサートは開始理由を問う。『ファンは増える一方で、北海道、九州からも申し込みが来る。しかも音響機は音響機でいいので、これ以上大きな会場は使えない。先着二百人のみです』。未発表の音が多いが、『最近若い人が増えてきた。いい音を追求していくと、必ず最後はアコースティックな世界に帰ってくる』と購買課代表。確かに音響機から出る音はやはりかっこいい。特に高音域は、横田から聴いた来客社員林田吉弘さん(左)は『CDは鮮明なカラー写真、SPは絵画のようです。だが、不思議とSPにはリアリティがある』と形容した。

もう過去のものど人気を集めている。転のSPレコードも古趣味かと思つたつづく』と強調してや開かれた二つのレコ

都内で21



蓄音機で聴く「SPレコードコンサート」は毎回満員＝東京・新宿区で

SPRAMBLE

衰えぬレコード人気

もう過去のものど人気を集めている。転のSPレコードも古趣味かと思つたつづく』と強調してや開かれた二つのレコ

東京・文京区湯島にある医療機器販売会社、千代田テクノル(曲田敏和社長)が自らがコロレを無断開放して主催する「千代田チャリティコンサート」は、レコードの話を聞きながらLPレコードを聴く会。毎回テーマを変え、五年前から毎月一回開いている。これまで三百五十万枚を超える寄付を集め、文京区や神戸市などに贈った。

「各時代の音を楽しんで」永六輔氏



第58回「レンズの味，音の味」
バロック音楽を中心にー
写真家，デザイナー 野口ミチオ氏（イサム・ノグチ
の弟さん）



第59回「懐かしのジャズ・ポップス・コーラス特集」
ジャズ評論家（元スイングジャーナル誌編集長）岩波洋三氏

第60回記念ライブ
『ジャズ・パーティ・スペシャル
コンサート』
北村英治スーパーカルテッ
ト・プラスワン
北村バンド 3 回目の出演と
なる第60回の記念演奏会
で熟演する
トロンボーン奏者
松岡優慈さん



第61回「クリスマスの聖歌とキャロルの夕べ」
汚れなきマリア修道院 シスター石上寿美江さん。



第61回 ローマ法王庁で本部総長補佐を10年務められ，帰国
されたばかりのシスターに伺ったパレルモの奇跡のお話は心に沁み
ました。

